

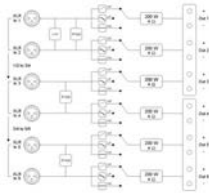
Benutzerhandbuch

# MPA 6.6 Multiprocessing-Amplifier

Stand: 09/2005



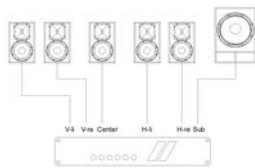
# Inhaltsverzeichnis



<b>1</b>	<b>Grundfunktionen MPA 6.6</b>	<b>1</b>
----------	--------------------------------	----------



<b>2</b>	<b>Bedienungselemente und Anschluß des MPA 6.6</b>	<b>2</b>
----------	--	----------



<b>3</b>	<b>Anwendungsbeispiele des MPS 6.6</b>	<b>4/5</b>
3.1	reine Fullrangeanwendung	
3.2	2x Stereo + Mono Sub (aktiv)	
3.3	3xStereo + Mono Sub (passiv)	
3.4	4x Fullrange + 2x Zusatzsubwoofer	



<b>4</b>	<b>Technische Daten</b>	<b>6</b>
----------	-------------------------	----------

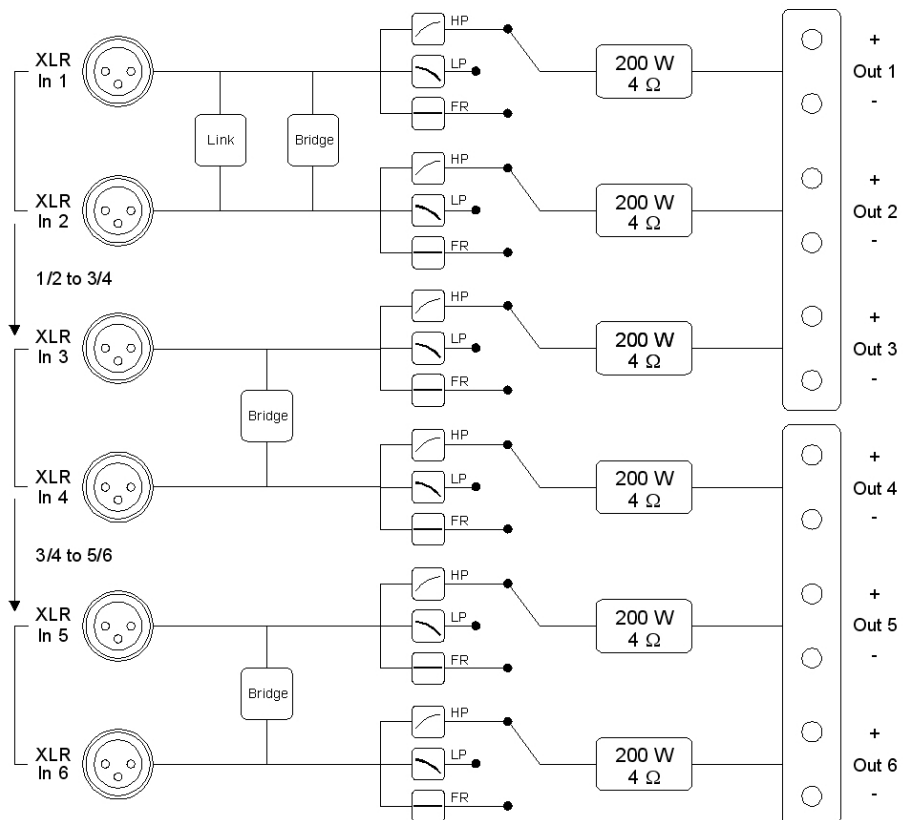
# 1 Einführung



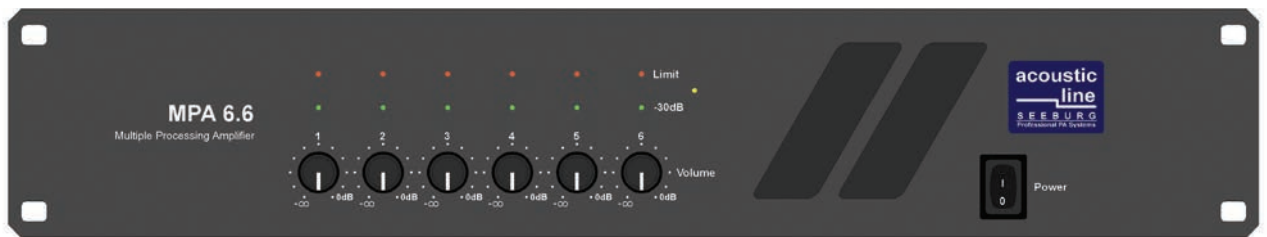
Die MPA 6.6 ist eine universell einzusetzende 6-Kanal-Endstufe, die sich aufgrund von vielseitigen Verschaltungsmöglichkeiten für einen breiten Anwendungsbereich eignet. Sie enthält sechs unabhängige Monoendstufen mit integrierten aktiven Frequenzweichen und benötigt nur Platz für 2 Höheneinheiten. Ebenfalls erspart man sich im Vergleich zu konventionellen Endstufen einen großen Verkabelungsaufwand.

Das passive Kühlungskonzept ermöglicht einen wartungsfreien und geräuschlosen Betrieb.

**Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung vor Inbetriebnahme Ihrer MPA 6.6 aufmerksam durch, um alle Möglichkeiten des Gerätes zu kennen!**



## 2 Bedienungselemente / Anschlüsse des MPA 6.6



Front MPA 6.6

Auf der Frontplatte der MPA 6.6 befinden sich folgende Bedienungselemente

- **Power on:** Mit diesem Schalter wird das Gerät eingeschaltet. Vergewissern Sie sich, daß die Netzspannung 230 VAC vorhanden ist. Im Betriebszustand leuchtet die Power LED. Nach dem Einschalten kalibriert sich die Endstufe, die Lautsprecherrelais schalten sich zu und der Lüfter fährt in den Ruhezustand zurück.
- **Eingangsempfindlichkeitsregler 1 – 6 :** Damit wird die Lautstärke der einzelnen Kanäle im Bereich von – unendlich bis 0 dB eingestellt.
- **Grüne LEDs:** Beim Anliegen eines Input - Signals von mindestens -20dB Pegel leuchten diese LEDs jeweils für die einzelnen Kanäle. Die Stellung der Empfindlichkeitsreglers beeinflusst die Funktion der grünen LEDs nicht.
- **Rote LEDs:** Die MPA 6.6 hat für jeden Kanal hochwirksame Limiter, die eine Verzerrung im Überlastungsfall am Ausgang stark minimieren. Die Einflussnahme des Limiters wird durch Leuchten der roten LEDs angezeigt.

## Anschlüsse und Schalter auf der Rückseite der MPA 6.6



Rückseite MPA 6.6

**XLR Eingänge:** Die MPA 6.6 hat für jeden Endstufenblock einen symmetrischen XLR- Eingang. Für die Vollaussteuerung werden 1.4 V dBU benötigt.

**LP/HP/Fullrangeschalter:** Jeder Endstufenkanal kann dem Anwendungsfall entsprechend wahlweise im Mittelhochton - , Subwoofer oder Fullrangemodus betrieben werden. Die Trennfrequenz liegt bei 120 Hz. Werden Lautsprechersysteme mit wenig Bassanteil angeschlossen, empfiehlt sich immer die HP (Hochpass)-Stellung.

**Link/Standard/Bridge Schalter:** Mit diesen Dreifachschaltern werden die Signalquellen der einzelnen Verstärkerblöcke bestimmt.

In der **Mittelstellung** (Standard) wird jedem Kanal der entsprechende XLR-Eingang zugewiesen. Dies ist z.B. bei einer 5+1 Anwendung der Fall.

In der Stellung „ **Link** “ erfolgt die Zuweisung der entsprechend der Beschriftung. (z.B. Kanäle 1/2 werden zu Kanälen 3/4 weitergeleitet). Diese Funktion wird dann benötigt, wenn gleiche Audioquellen an verschiedene Lautsprecherausgängen anliegen sollen.

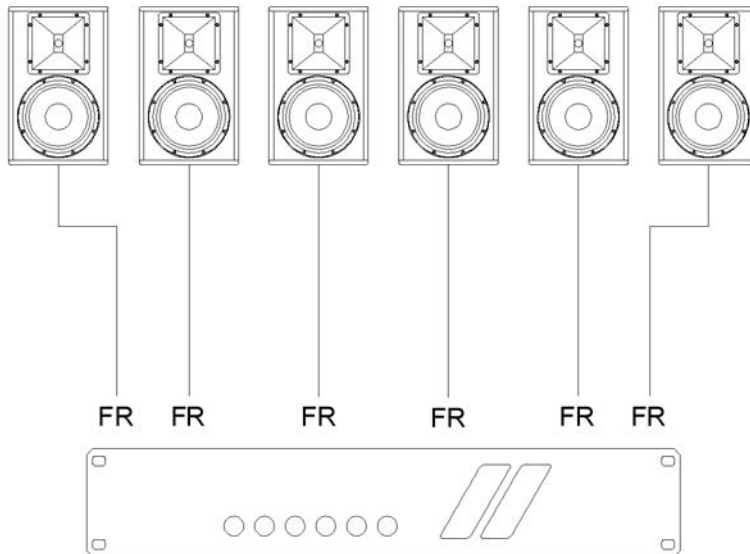
In der Stellung „ **Bridge** “ kann die Verstärkerleistung verdoppelt werden, weil mit dieser Schaltung zwei Endstufenblöcke zusammengefasst werden. Die Leistung beträgt dann 400 Watt / 8 Ohm. 4 Ohm Systeme dürfen in dieser Betriebsart nicht angeschlossen werden. Beim Brückenmodus erfolgt der Signalabgriff immer an den Plus-Polen der angesteuerten Endstufenblöcken.

**Phoenixsteckerleiste:** Der Lautsprecheranschluss erfolgt mit Hilfe der im Lieferumfang enthaltenen Gegenstecker. Hierbei können Kabel mit bis zu 4mm<sup>2</sup> verwendet werden. Beachten Sie beim Anschluß auf die richtige Polung und exakte Zuordnung. Die Pinbelegung entnehmen Sie der Beschriftung auf dem Gerät. Als Zubehör ist ein 1HE Anschlußfeld erhältlich, welches die 6 Endstufenkanäle jeweils auf codierte Speakonbuchsen weiterleitet. Im Auslieferungszustand sind diese auf 1 +/- für Fullrange oder Mittelhochtonboxen codiert. Werden Subwoofer daran angeschlossen, erfolgt die Codierung auf 2+/- . Dies ist durch einfaches Umstecken der Kabelschuhe an den Speakonbuchsen möglich.

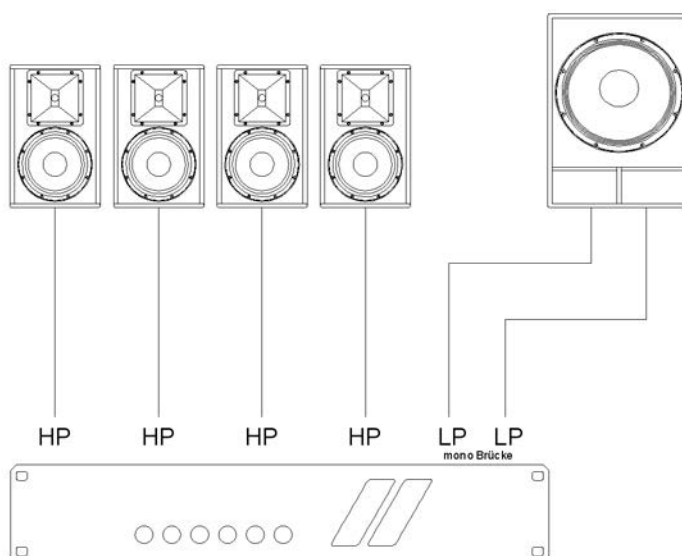
**Achtung:** Das Anschließen oder Abklemmen der Stecker von den Endstufen- Ausgängen darf niemals im Betriebszustand erfolgen. Endstufen immer ausschalten!

## 3 Anwendungsbeispiele MPA 6.6

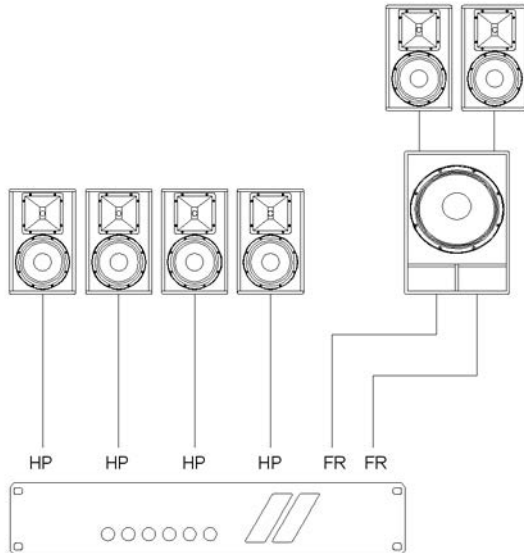
### 3.1 reine Fullrangeanwendung



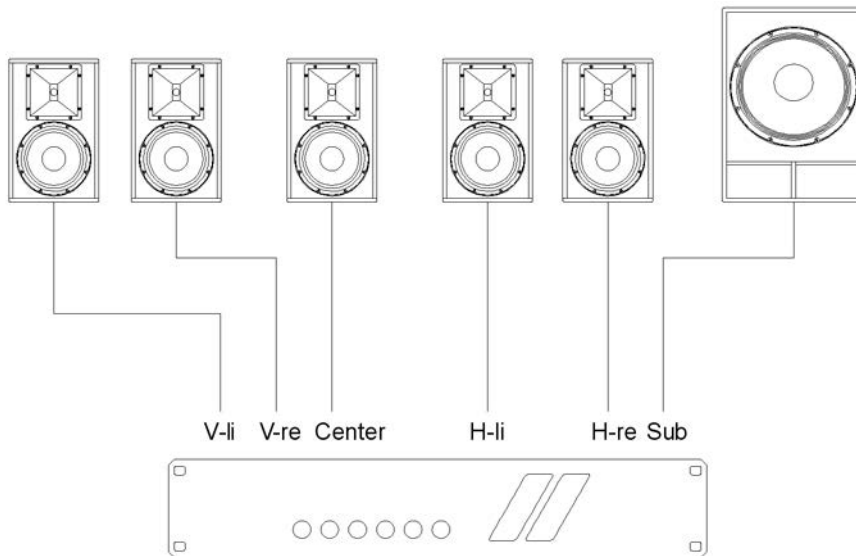
### 3.2 1 x Stereo + 2 x Sub (Mono Brücke)



### 3.3 3xStereo + Mono Sub (passiv)



### 3.4 5 + 1 Anwendung



## 4 Technische Daten MPA 6.6



Ausgangsleistung nach DIN/Kanal:	200 Watt an 4 Ohm
x-over	120 Hz – HP/TP 18dB/Oct.
Subsonicfilter	-3dB @ 40 Hz – 12 dB/oct.
Signal Inputs:	6x Neutrik XLR
Speaker Outputs:	2x 6 pins Phoenix plugs
Power Supply:	230 V AC
Size W x H x D (2 U Rack 19")	482 x 90 x 385 mm
Weight:	4 kg
Art. Nr:	01810

(Technische Änderungen vorbehalten)