

## Ausschreibungstext

### K 24

Hochleistungs-Mittelhochtonsystem mit 2 x 12" Nd / 1,4" Nd Bestückung. Das 38 x 30 cm große und 26 cm lange Horn für den 1,4" Treiber sorgt für eine hohe Reichweite und präzise Abstrahlung. Die beiden symmetrisch angeordneten 12" Tiefmitteltöner strahlen zur Steigerung des Wirkungsgrades jeweils in einen akustischen Bandpass, der in ein Hybridhorn zu mündet.

Das komplexe akustische Zusammenwirken der einzelnen Komponenten und deren Ansteuerung bewirkt eine ungewöhnliche Kompaktheit bei gleichzeitig sehr guter Audio - Performance.

Dank integrierter Flugmechanik kann das System bis zu zwei weitere Einheiten aufnehmen und damit zu einem größeren Beschallungssystem erweitert werden.

Je nach Anforderung kann das 1,4" Horn mit 90° oder 60° horizontaler Abstrahlcharakteristik ausgewählt werden.

Das System ist mit einer Frequenzweiche ausgestattet und benötigt daher nur einen Verstärkerkanal eines DSP – oder eines konventionellen Verstärkers mit vorgeschaltetem Systemkontroller. Ein versenkt montierter 4-poliger Umschalter auf der Rückseite ermöglicht auch die direkte Ansteuerung der Komponenten.

Für die Installation stehen neben den vier 6 mm Steckbuchsen für den Flugbügel fünf M10 Gewindeeinsätze zur Aufnahme des universellen MultiTilt™ Systems und weiteren Zubehörs zur Verfügung. 35 mm Flansch an der Unterseite.

Das Gehäuse ist aus hochwertigem Birke-Multiplex gefertigt und kunststoffummantelt in RAL 9005 (schwarz). Sonderfarben sind möglich.

Simulationsdatensätze für Ease, Ulysses und CATT sowie die Arraysoftware EASE Focus III stehen zur Verfügung.

### Technische Daten:

<b>Speaker Components</b>	2 x 12" Nd (3" VC) / 1,4" Nd (2,5" VC)
<b>Description</b>	High Power HiMid Sound System
<b>Power</b> (AES / Peak)	800 W / 2400 W
<b>Impedance</b> (nominal)	4 Ohm (xov-Mode)
<b>SPL</b> (1 W / Peak @ 1 m)	104 dB / 139 dB
<b>Usable Range</b>	75 Hz - 19 kHz (- 6 dB)
<b>Tuning Frequency</b> (excursion minimum)	85 Hz
<b>X-Overpoint</b> (acoustical)	800 Hz
<b>Coverage</b> (horizontal / vertical)	90° x 50° or 60°x 50°
<b>Connectors</b>	2 x Speakon NL4MP in / loop thru
<b>Handles</b>	2 x
<b>Rigging / Fittings</b>	5 x M10, 4 x 6 mm socket for Flying Bracket, 35 mm Pole Mount
<b>Weight</b>	35 kg (a-Version), 37 kg (xov-Version)
<b>Size</b> (height x width x depth)	70 x 42 x 46 cm

## Ausschreibungstext

### K 24 dp

Hochleistungs-Mittelhochtonsystem mit 2 x 12" Nd / 1,4" Nd Bestückung und integrierter Verstärkerelektronik.

Das 38 x 30 cm große und 26 cm lange Horn für den 1,4" Treiber sorgt für eine hohe Reichweite und präzise Abstrahlung.

Die beiden symmetrisch angeordneten 12" Tiefmitteltöner strahlen zur Steigerung des Wirkungsgrades jeweils in einen akustischen Bandpass, der in ein Hybridhorn zu mündet. Das komplexe akustische Zusammenwirken der einzelnen Komponenten und deren Ansteuerung bewirkt eine ungewöhnliche Kompaktheit bei gleichzeitig sehr guter Audio - Performance. Dank integrierter Flugmechanik kann das System bis zu zwei weitere Einheiten aufnehmen und damit zu einem größeren Beschallungssystem erweitert werden.

Je nach Anforderung kann das 1,4" Horn mit 90° oder 60° horizontaler Abstrahlcharakteristik ausgewählt werden.

Die integrierte Verstärkerelektronik basiert auf Class D Endstufen, die über ein besonders rauscharmes FPGA DSP Processing angesteuert werden. Verschiedene ab Werk konfigurierte Presets und Lautstärkeinstellungen können abgerufen werden. Eine elektronische Trafosymmetrierung sorgt für eine störungsfreie Signaleinspeisung.

Die Fernüberwachung und -steuerung erfolgt über eine Ethernet-Schnittstelle, über die auch eine Signalübertragung nach dem AES 67 Standard möglich ist.

Für die Installation stehen neben den vier 6 mm Steckbuchsen für den Flugbügel fünf M10 Gewindeeinsätze zur Aufnahme des universellen MultiTilt™ Systems und weiteren Zubehörs zur Verfügung. 35 mm Flansch an der Unterseite.

Das Gehäuse ist aus hochwertigem Birke-Multiplex gefertigt und kunststoffummantelt in RAL 9005 (schwarz).

Sonderfarben sind möglich. Simulationsdatensätze für Ease, Ulysses und CATT sowie die Arraysoftware EASE Focus III stehen zur Verfügung.

### Technische Daten:

<b>Speaker Components</b>	2 x 12" Nd (3" VC) / 1,4" Nd (2,5" VC)
<b>Description</b>	High Power Soundsystem (selfpowered)
<b>Amp Power</b> (AES)	LF: 2400 W AES / HF: 700 W / 110-230 VAC
<b>SPL</b> (Peak @ 1 m)	139 dB
<b>Max. Input Signal</b>	25 dBu
<b>DSP</b>	DPLMx FPGA Processing 32 bit floating point
<b>Latency</b>	0,8 ms (analog in to analog out)
<b>Usable Range</b>	75 Hz - 19 kHz (-6 dB)
<b>Tuning Frequency</b> (excursion minimum)	85 Hz
<b>Coverage</b> (horizontal / vertical)	60° x 50° or 90° x 50°
<b>Connectors</b>	XLR in/loop thru, Ethercon, Powercon in/loop thru
<b>Handles</b>	2 x
<b>Rigging / Fittings</b>	5 x M10, 4 x 6 mm socket for Flying Bracket, 35 mm Pole Mount
<b>Weight</b>	37 kg
<b>Size</b> (height x width x depth)	70 x 42 x 46 cm