

## Ausschreibungstext

### K 20

Hochleistungs - Mittelhochtonsystem mit 2 x 10" Nd / 1,4" Nd Bestückung. Flexible Anwendung in vertikaler und horizontaler Ausrichtung. Die spezielle Anordnung und Ansteuerung der Komponenten sorgt für eine hohe Reichweite und ein präzises Abstrahl- und Phasenverhalten auch außerhalb der Hauptabstrahlachse. Hochleistungs-Neodymantriebe sorgen für eine kompakte Bauweise und einen hohen Wirkungsgrad bei gleichzeitig stark reduzierten Verzerrungen. Das System kann mit weiteren K 20 Systemen zu einem größeren Beschallungssystem kaskadiert werden. Je nach Anwendung kann zwischen einem drehbaren 90° x 60° oder 60° x 50° Horn gewählt werden.

Das System ist mit einer Frequenzweiche ausgestattet und benötigt daher nur einen Verstärkerkanal eines DSP – oder eines konventionellen Verstärkers mit vorgeschaltetem Systemkontroller.

Für die Installation stehen zehn M10 Gewindeeinsätze zur Aufnahme des universellen MultiRigg™ Systems und weiteren Zubehörs zur Verfügung. 35 mm Flansch an der Unterseite.

Das Gehäuse ist aus hochwertigem Birke-Multiplex gefertigt und kunststoffummantelt in RAL 9005 (schwarz). Sonderfarben sind möglich.

Simulationsdatensätze für Ease, Ulysses und CATT sowie die Arraysoftware EASE Focus III stehen zur Verfügung.

#### Technische Daten:

|   |   |
|---|---|
| <b>Speaker Components</b>                   | 2 x 10" Nd (3" VC) / 1,4" Nd (2,5" VC)                |
| <b>Description</b>                          | High Power HiMid Sound System                         |
| <b>Power</b> (AES / Peak)                   | 800 W / 2400 W  |
| <b>Impedance</b> (nominal)                  | 4 Ohm   |
| <b>SPL</b> (1 W / Peak @ 1 m)               | 100 dB / 134 dB                                       |
| <b>Usable Range</b>                         | 70 Hz - 18 kHz (- 6 dB)                               |
| <b>Tuning Frequency</b> (excursion minimum) | 80 Hz   |
| <b>X-Overpoint</b> (acoustical)             | 900 Hz  |
| <b>Coverage</b> (horizontal / vertical)     | 90° x 60° (rotatable) or 60°x 50° (rotatable)         |
| <b>Connectors</b>                           | 2 x Speakon NL4MP in/loop thru                        |
| <b>Handles</b>                              | 2 x   |
| <b>Rigging / Fittings</b>                   | 10x M10, to be used with MultiRigg™, 35 mm Pole Mount |
| <b>Weight</b>                               | 22,5 kg   |
| <b>Size</b> (height x width x depth)        | 66,0 x 30,0 x 36,0 cm                                 |

## Ausschreibungstext

### K 20 dp

Hochleistungs - Mittelhochtonsystem mit 2 x 10" Nd / 1,4" Nd Bestückung und integrierter Verstärkerelektronik. Flexible Anwendung in vertikaler und horizontaler Ausrichtung. Die spezielle Anordnung und Ansteuerung der Komponenten sorgt für eine hohe Reichweite und ein präzises Abstrahl- und Phasenverhalten auch außerhalb der Hauptabstrahlachse. Hochleistungs-Neodymantriebe sorgen für eine kompakte Bauweise und einen hohen Wirkungsgrad bei gleichzeitig stark reduzierten Verzerrungen. Das System kann mit weiteren K 20 Systemen zu einem größeren Beschallungssystem kaskadiert werden. Je nach Anwendung kann zwischen einem drehbaren 90° x 60° oder 60° x 50° Horn gewählt werden.

Die integrierte Verstärkerelektronik basiert auf Class D Endstufen, die über ein besonders rauscharmes FPGA DSP Processing angesteuert werden. Verschiedene ab Werk konfigurierte Presets und Lautstärkeinstellungen können abgerufen werden. Eine elektronische Trafosymmetrierung sorgt für eine störungsfreie Signaleinspeisung. Die Fernüberwachung und -steuerung erfolgt über eine Ethernet-Schnittstelle, über die auch eine Signalübertragung nach dem AES 67 Standard möglich ist.

Für die Installation stehen zehn M10 Gewindeinsätze zur Aufnahme des universellen MultiRigg™ Systems und weiteren Zubehörs zur Verfügung. 35 mm Flansch an der Unterseite.

Das Gehäuse ist aus hochwertigem Birke-Multiplex gefertigt und kunststoffummantelt in RAL 9005 (schwarz). Sonderfarben sind möglich.

Simulationsdatensätze für Ease, Ulysses und CATT sowie die Arraysoftware EASE Focus III stehen zur Verfügung.

#### Technische Daten:

|   |  |
|---|--|
| <b>Speaker Components</b>                   | 2 x 10" Nd (3" VC) / 1,4" Nd (2,5" VC)                 |
| <b>Description</b>                          | High Power HiMid Soundsystem (selfpowered)             |
| <b>Amp Power</b> (AES)                      | LF: 1000 W / HF: 350 W / 110-230 VAC                   |
| <b>SPL</b> (Peak @ 1 m)                     | 134 dB   |
| <b>Max. Input Signal</b>                    | 25 dBu   |
| <b>DSP</b>                                  | DPLMx FPGA Processing 32 bit floating point            |
| <b>Latency</b>                              | 0,8 ms (analog in to analog out)                       |
| <b>Usable Range</b>                         | 70 Hz - 18 kHz (-6 dB)                                 |
| <b>Tuning Frequency</b> (excursion minimum) | 80 Hz  |
| <b>X - Overpoint</b> (acoustical)           | Depends on preset                                      |
| <b>Coverage</b> (horizontal / vertical)     | 90° x 60° (rotatable) or 60° x 50° (rotatable)         |
| <b>Connectors</b>                           | XLR in/loop thru, Ethercon, Powercon in/loop thru      |
| <b>Handles</b>                              | 2 x  |
| <b>Rigging / Fittings</b>                   | 10 x M10, to be used with MultiRigg™, 35 mm Pole Mount |
| <b>Weight</b>                               | 22 kg  |
| <b>Size</b> (height x width x depth)        | 66,0 x 30,0 x 36,0 cm                                  |