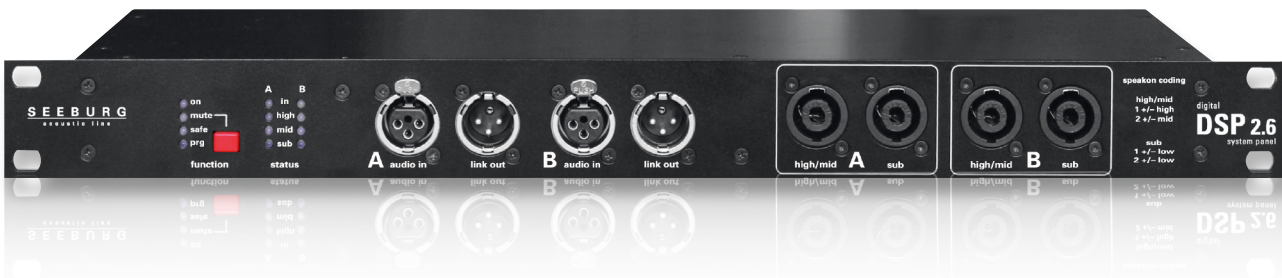


Der DSP 2.6 vereinigt die Funktionen eines hochwertigen digitalen 2 in 6 Lautsprechercontrollers mit denen eines Systemanschlusspanels mit allen notwendigen Ein- und Ausgängen. Damit wird die Konfiguration eines professionellen Verstärkerracks denkbar einfach. Die zwei beson-

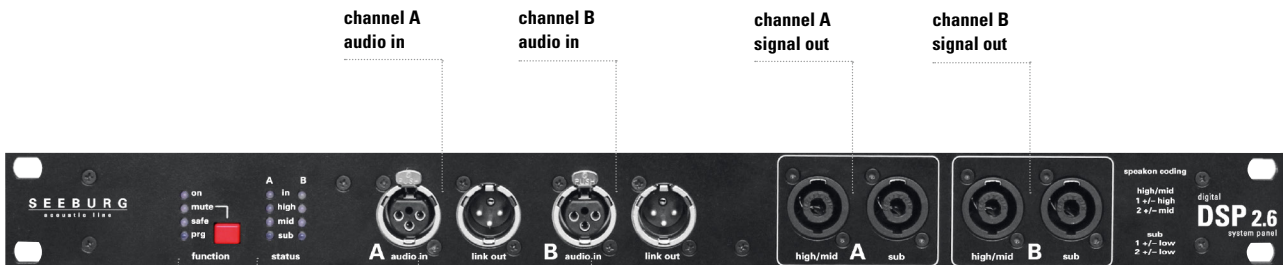
ders rauscharmen Analogeingänge besitzen eine Elektronik, die einen Symmetrietrafo simulieren. Die Programmierung erfolgt mit einer speziellen Audiodatei, die mittels „LPI“ (Loudspeaker Programming Interface) über die Seeburg Website generiert werden kann.



## PRODUCT SPECIFICATIONS

<b>Description</b>	2 in 6 out DSP Controller
<b>Rated Current</b>	0,07 A @ 230 V
<b>Max. Input Signal</b>	25 dBu
<b>Input Dynamic Range</b>	> 131 dB
<b>CMRR real-world (50 Hz)</b>	> 82 dB
<b>DSP</b>	HDLM FPGA Processing 32 bit floating point
<b>AD/DA</b>	24 bit / 96 kHz
<b>Latency</b>	0,8 ms (analog in to analog out)
<b>Signal/Noise ratio</b>	126 dB
<b>Background Noise</b>	-107 dBu (A)
<b>Nominal Amplification</b>	0 dB
<b>Max. Delay</b>	5,33 ms (each Channel)
<b>No. of Filters</b>	160 (20 each Channel in/out)
<b>Max. Output Signal</b>	14,5 dBu
<b>Output Dynamic Range</b>	120 dB
<b>Protective Circuits</b>	Short Circuit Protection, Over-Voltage Protection, Overload Protection
<b>Connectors</b>	<u>Front:</u> 2 x Neutrik XLR in/out, 4 x Neutrik Speakon NL4MP out <u>Rear:</u> 6 x Neutrik XLR out, 3 x Neutrik Speakon NL4MP in, 3 x Phoenix in, 1 x Neutrik PowerCon in
<b>Rigging / Fittings</b>	4 x hole for 19" rack mounting
<b>Weight</b>	2,8 kg
<b>Size</b> width x height x depth	48,3 x 4,5 x 14,7 cm
<b>Order No.</b>	<b>01412</b>





**function**

**on**  
grün wenn Gerät bereit (< 5 s)

**mute / Mute-Taster**  
rot, wenn alle Ausgänge stummgeschaltet / Programmierbereitschaft ein

**safe**  
grün bei Leistungsreduzierung durch empfindlichere Limiter („DJ-Mode“); ein/ausschalten: Mute-Taste drei Sekunden gedrückt halten

**prg**  
blinkt grün während Programmierung; leuchtet für fünf Sekunden grün, wenn Programmierung erfolgreich bzw. rot wenn Programmierung gescheitert

**status**

**in**  
grün - Signal vorhanden  
gelb - Limiter arbeitet  
rot - Übersteuerung (Signal > 24 dBu)

**high / mid / sub**  
grün - Signal vorhanden  
gelb - Limiter arbeitet  
rot - Übersteuerung (Signal > 16 dBu)

**audio in**

- besonders rauscharme Eingänge mit trafoähnlicher Elektronik; praktisch in jeder Situation brummfrei
- passiver Durchschleifausgang
- Programmierung über Einspielen einer speziellen Audiodatei
- eigene Setups über „LPI“ (Loudspeaker Programming Interface) möglich (über Seeburg-Webseite)
- LPI-Setups können als Audio-Datei auf Smartphones gespeichert werden und über Miniklinke-XLR-Kabel eingespielt werden.

