

Kurzanleitung / Quick Start Manual



Version 1.7

11.01.2021

S E E B U R G
acoustic line

WICHTIGE INFORMATION

Der von Ihnen erworbene SEEBURG acoustic line Lautsprecher besitzt einen integrierten Leistungsverstärker mit digitalem Signalprozessor. Verschiedene Presets auf bis zu drei programmierten Bänken sowie vier unterschiedliche Lautstärkeinstellungen können abgerufen werden. Im Auslieferungszustand befindet sich Ihr Lautsprecher in der Grundeinstellung (siehe nachfolgende Liste). Für detailliertere Informationen laden Sie bitte das vollständige Benutzerhandbuch des von Ihnen erworbenen Lautsprechers unter <http://www.seeburg.net/de/downloads> im Abschnitt „Bedienungsanleitungen“ herunter.

KURZANLEITUNG

Änderung der Lautstärke

Mode-Taste 1x drücken. Mit der Set-Taste können Sie die Lautstärke in 3 dB-Schritten anpassen.

Änderung des Presets

Mode-Taste 2x drücken. Mit der Set-Taste können Sie die programmierten Presets der aktuell geladenen Bank abrufen.

Umschaltung der Bänke (falls programmiert)

- Im ausgeschalteten Zustand Mode-Taste drücken und halten.
- Netzkabel (PowerCon blau) anschließen.
- Durch kurzes Aufleuchten der Level- oder Preset-LED wird signalisiert, welche Bank aktiv ist. Leuchtet die Level-LED (oben links), ist die erste Bank eingestellt. Das Aufleuchten der Preset-LED (oben rechts) signalisiert die Einstellung der zweiten Bank. Leuchten beide oberen LED's ist die dritte Bank eingestellt.
- Mode-Taste loslassen.

Eine Wiederholung dieses Vorgangs führt zur Auswahl der nächsten Bank (falls vorhanden).

Mutefunktion

Durch das Drücken der Set-Taste wird der Lautsprecher stumm geschaltet. Die Mute-LED leuchtet rot, wenn die Mutefunktion aktiv ist.

Tastensperre

Das gleichzeitige Drücken der Set- und Mode-Taste von mehr als drei Sekunden bewirkt eine Sperrung der Bedienfunktionen. Die Aufhebung dieser Sperrung erfolgt durch wiederholtes Drücken der beiden Tasten in gleicher Weise.

INFORMATION

Your new SEEBURG acoustic line loudspeaker has an integrated power amplifier with digital signal processing. A range of presets in up to three pre-programmed banks, and four different volume settings, are available for selection. At delivery, the loudspeaker is set in the default state (see listings below). For more detailed information, the user's handbook for your loudspeaker is available to download at <http://www.seeburg.net/en/downloads> in the section "User-Manuals".

Quick Start

Changing the volume

Press the Mode button once. With the Set button, the volume can be changed in 3 dB steps.

Changing the preset

Press the Mode button twice. With the Set button, you can step through the presets available in the current bank.

Selecting a bank (where available)

- Before switching the loudspeaker on, press and hold the mode button.
- Whilst holding the mode button, connect the PowerCon (blue) cable to switch on the loudspeaker.
- The Level and / or Preset LED will light up briefly to show which Bank is currently selected. The Level LED alone (top left) indicates that the first Bank is selected. The Preset LED alone (top right) indicates the second Bank. Both the Level and the Preset LED together indicates the third Bank.
- Release the mode button.

Repeating this process will select the next bank (if available).

Mute function

Pressing the Set button once during normal usage activates the Mute function. The Mute LED lights up to indicate that the Mute function is active.

Lock

Pressing the Set and the Mode button together for more than three seconds locks all controls. Unlocking is performed by the same means, i.e. press and hold the Set and Mode button together for more than three seconds.

Deutsch	English
Presetbelegung	Presets
Kompatibilitäts-Modus	Compatibility Mode
Auslieferungszustand	Default State
zuschaltbarer Cardioidmodus	switchable Cardioid Mode
Serie	Series
Safe Limit zuschaltbar	switchable Safe Limit
zuschaltbarer Softmodus	switchable Soft Mode
zuschaltbarer AUX-Modus	switchable AUX Mode

Begriffe

Bei der Namensgebung der Lautsprechereinstellungen werden teilweise Abkürzungen verwendet:

Flat: 

Hier handelt es sich um ein Preset mit linearem Frequenzgang, kombiniert mit dem tiefsten, für das Einzelsystem sinnvollen Hochpassfilter.

HP: 

Hier handelt es sich um ein Preset mit linearem Frequenzgang, kombiniert mit einer deutlich höheren Trennfrequenz zur Nutzung in Kombination mit Subwoofern. HP120 steht dabei für eine Hochpass-Frequenz von 120Hz (akustisch).

Low-Boost: 

Hier handelt es sich um ein Preset mit linearem Frequenzgang, kombiniert mit dem tiefsten, für das Einzelsystem sinnvollen Hochpassfilter mit zusätzlicher erheblicher Bassanhebung. Der Maximalpegel ist bei Verwendung dieser Einstellung reduziert.

LP: 

Die angegebene Frequenz gibt die akustische Trennfrequenz an, auf die der Subwoofer abgestimmt ist. LP120 steht dabei für eine Tiefpass-Frequenz von 120Hz (akustisch).

Floor:

Einstellung für eine Monitoranwendung mit Frequenzganglinearisierung unter Berücksichtigung der Bodenreflexion.

CSA: 

Cardioid Subwoofer Array. Hier handelt es sich um Einstellungen für ein gerichtet abstrahlendes Basslautsprecher-Array. Der nach hinten abstrahlende Subwoofer wird mit diesem Preset betrieben.

Voice: 

Anhebung der Frequenzanteile im Mittel- und Hochtonbereich zur Erzielung einer besonders hohen Sprachverständlichkeit.

Soft: 

Preset zur Verwendung bei hoher Abhörlautstärke. Leichte Absenkung des Pegels im Präsenzbereich um 2,5 kHz.

Kompatibilitätsmodus:

Einstellwerte der Vorgängerverion (nicht DPLM) incl. Anpassung der Latenzzeit des DSP.

Safe Limit:

Konservativere Limiterwerte für bestmöglichen Schutz der Lautsprecherbox.

Trennfrequenzen dp+ / dp++: 

Drei verschiedene Trennungen wählbar: Tiefere Trennung für größere Topteile, höhere Trennung für kompaktere Topteile, Überlappung der Trennfrequenzen für mehr Low-Mid-Reichweite

Terms

For the names of the speaker settings, some abbreviations are used:

Flat: 

This is a preset with a linear frequency response, combined with the deepest, for the individual system meaningful high-pass filter.

HP: 

This is a preset with a linear frequency response, combined with a significantly higher crossover frequency for use in combination with subwoofers. HP120 stands for a high-pass frequency of 120Hz (acoustic).

Low-Boost: 

This is a preset with a linear frequency response, combined with the deepest, for the individual system meaningful high-pass filter with additional significant low-frequency boost. The maximum level is reduced when using this setting.

LP: 

The specified frequency indicates the acoustic separation frequency to which the subwoofer is tuned. LP120 stands for a low-pass frequency of 120Hz (acoustic).

Floor:

Setting for a monitor application with frequency response linearization taking into account the ground reflection.

CSA: 

Cardioid subwoofer array. These are settings for a directional-emitting woofer array. The rear-firing subwoofer is operated with this preset.

Voice: 

Increase of the frequency parts in the mid and high frequencies to achieve a particularly high speech intelligibility.

Soft: 

Preset for use at high listening volume. Slight reduction of the level in the presence range around 2.5 kHz.

Compatibility Mode:

Settings of the previous version (not DPLM) incl. adjustment of the latency of the DSP.

Safe Limit:

More conservative limiter values for the best possible protection of the loudspeaker box.

Separation frequencies dp+ / dp++: 

Three different separation frequencies choosable: Lower frequency for larger top units, higher frequency for compact top units, overlapping separation frequencies for more low-mid-throw distance

PRESETBELEGUNG

A2 dp

Bank 1 – Auslieferungszustand	Bank 2	Bank 3
Flat	-	-
HP 120Hz	-	-
Low-Boost	-	-
zuschaltbarer Softmodus	-	-

A3 dp

Bank 1 – Auslieferungszustand	Bank 2	Bank 3
Flat	-	-
HP 120Hz	-	-
Low-Boost	-	-
zuschaltbarer Softmodus	-	-

A6 dp

Bank 1 – Kompatibilitäts-Modus	Bank 2 – Auslieferungszustand	Bank 3
Flat	Flat	-
HP 120Hz	HP 120Hz	-
Voice	Voice	-
Low-Boost	Low-Boost	-

G Sub 1001 dp+

Bank 1 – Auslieferungszustand	Bank 2 – L-Serie	Bank 3 – i-Serie
LP 120Hz + HP 120Hz	LP 120Hz + L-Serie HP 180Hz	LP 120Hz + i5
LP 160Hz + HP 160Hz	LP 160Hz + L-Serie HP 180Hz	LP 160Hz + i4
2x LP 120Hz	2x LP 120Hz	2x LP 120Hz
zuschaltbarer Cardioidmodus	zuschaltbarer Cardioidmodus	zuschaltbarer Cardioidmodus

G Sub 1201 dp+

Bank 1 – Auslieferungszustand	Bank 2 – L-Serie	Bank 3 – i-Serie
LP 120Hz + HP 120Hz	LP 120Hz + L-Serie HP 180Hz	LP 120Hz + i5
LP 160Hz + HP 160Hz	LP 160Hz + L-Serie HP 180Hz	LP 160Hz + i4
2x LP 120Hz	2x LP 120Hz	2x LP 120Hz
zuschaltbarer Cardioidmodus	zuschaltbarer Cardioidmodus	zuschaltbarer Cardioidmodus

G Sub 1201 dp++

Bank 1 – Auslieferungszustand	Bank 2 – L-Serie	Bank 3 – i-/GL-Serie
LP 120Hz + HP 120Hz	LP 120Hz + L-Serie HP 180Hz	LP 120Hz + i5
LP 160Hz + HP 160Hz	LP 160Hz + L-Serie HP 180Hz	LP 160Hz + i4
LP 160Hz + HP 120Hz	LP 120Hz + L-Serie +Low	LP 120Hz + GL-Serie xov
zuschaltbarer AUX-Modus	zuschaltbarer AUX-Modus	zuschaltbarer AUX-Modus

G Sub 1501 dp

Bank 1 – Auslieferungszustand	Bank 2	Bank 3
LP 100Hz	-	-
LP 120Hz	-	-
LP 140Hz	-	-
zuschaltbarer Cardioidmodus	-	-

G Sub 1501 dp+

Bank 1 – Auslieferungszustand	Bank 2 – GL-Serie xov	Bank 3 – K24 xov
LP 100Hz + HP 100Hz	LP 120Hz + GL-Serie xov Flat	LP 100Hz + K24 xov Flat
LP 140Hz + HP 140Hz	LP 120Hz + GL-Serie xov -Low	LP 120Hz + K24 xov Flat
2x LP 100Hz	2x LP 100Hz	2x LP 100Hz
zuschaltbarer Cardioidmodus	zuschaltbarer Cardioidmodus	zuschaltbarer Cardioidmodus

G Sub 1501 dp++

Bank 1 – Auslieferungszustand	Bank 2 – GL-Serie xov	Bank 3 – K24 xov / K20
LP 100Hz + HP 100Hz	LP 120Hz + GL-Serie xov Flat	LP 100Hz + K24 xov Flat
LP 140Hz + HP 140Hz	LP 120Hz + GL-Serie xov -Low	LP 120Hz + K20 60° Flat
LP 140Hz + HP 100Hz	LP 120Hz + GL-Serie xov +Low	LP 120Hz + K20 90° Flat
zuschaltbarer AUX-Modus	zuschaltbarer AUX-Modus	zuschaltbarer AUX-Modus

G Sub 1801 dp

Bank 1 – Auslieferungszustand	Bank 2 – Hypercardioid	Bank 3
LP 80Hz	LP 80Hz	-
LP 100Hz	LP 100Hz	-
LP 120Hz	LP 120Hz	-
zuschaltbarer Cardioidmodus	zuschaltb. Hypercardioidmodus	-

G Sub 1802 dp

Bank 1 – Auslieferungszustand	Bank 2 – Hypercardioid	Bank 3
LP 80Hz	LP 80Hz	-
LP 100Hz	LP 100Hz	-
LP 120Hz	LP 120Hz	-
zuschaltbarer Cardioidmodus	zuschaltb. Hypercardioidmodus	-

G Sub dp

Bank 1 – Kompatibilitäts-Modus	Bank 2 – Auslieferungszustand	Bank 3
LP 80Hz (elektr.)	LP 100Hz	-
LP120Hz (elektr.)	LP 120Hz	-
Flat	LP 140Hz	-
zuschaltbarer Cardioidmodus	zuschaltbarer Cardioidmodus	-

G3 dp

Bank 1 – Kompatibilitäts-Modus	Bank 2 – Auslieferungszustand	Bank 3
Flat	Flat	-
-Low	-Low	-
--Low	--Low	-
zuschaltbarer Softmodus	zuschaltbarer Softmodus	-

Galeo Sub dp

Bank 1 – Kompatibilitäts-Modus	Bank 2 – Auslieferungszustand	Bank 3
LP 80Hz	LP 100Hz	-
LP 120Hz	LP 120Hz	-
Flat	LP 140Hz	-
zuschaltbarer Cardioidmodus	zuschaltbarer Cardioidmodus	-

GL 16 dp 1000

Bank 1 – Kompatibilitäts-Modus	Bank 2 – Auslieferungszustand	Bank 3
Flat	Flat	-
-Low	-Low	-
--Low	--Low	-
HP 120Hz zuschaltbar	HP 120Hz zuschaltbar	-

GL 24 dp / GL24 j dp

Bank 1 – Kompatibilitäts-Modus	Bank 2 – Auslieferungszustand	Bank 3
Flat	Flat	-
-Low	-Low	-
--Low	--Low	-
HP 120Hz zuschaltbar	HP 120Hz zuschaltbar	-

GL Sub dp

Bank 1 – Auslieferungszustand	Bank 2	Bank 3
LP 80Hz	-	-
LP 120Hz	-	-
LP 180Hz	-	-
zuschaltbarer Low-Boost	-	-

K Sub 1502 dp

Bank 1 – Auslieferungszustand	Bank 2	Bank 3
LP 100Hz	-	-
LP 120Hz	-	-
LP 140Hz	-	-
zuschaltbarer Cardioidmodus	-	-

K Sub 1801 dp

Bank 1 – Auslieferungszustand	Bank 2	Bank 3
LP 100Hz	-	-
LP 120Hz	-	-
LP 140Hz	-	-
zuschaltbarer Cardioidmodus	-	-

K20 dp

Bank 1 – 60° x 50°	Bank 2 – 90° x 60°	Bank 3
Flat	Flat	-
High-Boost	High-Boost	-
Low-Boost	Low-Boost	-
zuschaltbarer Softmodus	zuschaltbarer Softmodus	-

K24 dp

Bank 1 – Auslieferungszustand	Bank 2	Bank 3
Flat	-	-
High-Boost	-	-
Soft	-	-
Safe Limit zuschaltbar	-	-

M1 dp

Bank 1 – Kompatibilitäts-Modus	Bank 2 – Auslieferungszustand	Bank 3
Flat	Flat	-
Floor	Floor	-
-Low	-Low	-
zuschaltbarer Softmodus	zuschaltbarer Softmodus	-

M3 dp

Bank 1 – Kompatibilitäts-Modus	Bank 2 – Auslieferungszustand	Bank 3
Flat	Flat	-
Floor	Floor	-
-Low	-Low	-
zuschaltbarer Softmodus	zuschaltbarer Softmodus	-

TriSonus 10 dp

Bank 1 – Freistehend	Bank 2 – Auf-Wand-Montage	Bank 3 – In-Wand-Montage
Flat	Flat	Flat
HP 100Hz	HP 100Hz	HP 100Hz
Low-Boost	Low-Boost	Low-Boost
zuschaltbarer Softmodus	zuschaltbarer Softmodus	zuschaltbarer Softmodus

TSM8 dp

Bank 1 – Auslieferungszustand	Bank 2	Bank 3
Flat	-	-
HP 140Hz	-	-
Low-Boost	-	-
zuschaltbarer Softmodus	-	-

TSM10 dp

Bank 1 – Kompatibilitäts-Modus	Bank 2 – Auslieferungszustand	Bank 3
Flat	Flat	-
HP 120Hz	HP 120Hz	-
Low-Boost	Low-Boost	-
zuschaltbarer Softmodus	zuschaltbarer Softmodus	-

TSM12 dp

Bank 1 – Kompatibilitäts-Modus	Bank 2 – Auslieferungszustand	Bank 3
Flat	Flat	-
HP 100Hz	HP 100Hz	-
Voice	Voice	-
Low-Boost	Low-Boost	-

TSM15 dp

Bank 1 – Kompatibilitäts-Modus	Bank 2 – Auslieferungszustand	Bank 3
Flat	Flat	-
HP 100Hz	HP 100Hz	-
Low-Boost	Low-Boost	-
zuschaltbarer Softmodus	zuschaltbarer Softmodus	-

TSM Sub dp+

Bank 1 – Auslieferungszustand	Bank 2 – L-Serie	Bank 3
LP 100Hz + HP 100Hz	LP 100Hz + L-Serie	-
LP 140Hz + HP 140Hz	LP 140Hz + L-Serie	-
2x LP 100Hz	2x LP 100Hz	-
zuschaltbarer Cardioidmodus	zuschaltbarer Cardioidmodus	-

X1 dp

Bank 1 – Auslieferungszustand	Bank 2	Bank 3
Flat	-	-
HP 140Hz	-	-
Low-Boost	-	-
zuschaltbarer Softmodus	-	-

X2 dp

Bank 1 – Auslieferungszustand	Bank 2	Bank 3
Flat	-	-
HP 120Hz	-	-
Low-Boost	-	-
zuschaltbarer Softmodus	-	-

X4 dp

Bank 1 – Auslieferungszustand	Bank 2	Bank 3
Flat	-	-
HP 100Hz	-	-
Low-Boost	-	-
zuschaltbarer Softmodus	-	-

X6 dp

Bank 1 – Auslieferungszustand	Bank 2	Bank 3
Flat	-	-
HP 100Hz	-	-
Low-Boost	-	-
zuschaltbarer Softmodus	-	-

X8 dp

Bank 1 – Auslieferungszustand	Bank 2	Bank 3
Flat	-	-
HP 100Hz	-	-
Low-Boost	-	-
zuschaltbarer Softmodus	-	-

Powerstick

Bank 1 – L-Serie	Bank 2 – Auslieferungszustand	Bank 3 – i-Serie
2x L16 Fullrange	2x HP 50Hz	2x i4 Flat
2x L16 HP 180Hz	2x Low-Boost	2x i5 Flat
L16 HP + G Sub 1201 160Hz	Top + Sub 160Hz	i4 HP + G Sub 1001 160Hz
L16 HP + G Sub 1501 140Hz	Top + Sub 120Hz	i5 HP + G Sub 1001 120Hz

DSP2.6 (Presetumschaltung erfolgt durch langes Drücken der roten Taste)

Preset	High	Mid	Sub
2-Weg-Aktiv 120Hz	Direct Out HP 120Hz	HP 40Hz / LP 120Hz	Direct Out HP 40Hz
2-Weg-Aktiv 160Hz	Direct Out HP 160Hz	HP 40Hz / LP 160Hz	Direct Out HP 40Hz
K24 + K Sub 1801	K24 xov Flat	K Sub 1801 120Hz	K24 xov Soft
Direct Out	Direct Out HP 40Hz	Direct Out HP 40Hz	Direct Out HP 40Hz

Kurzanleitung / Quick Start Manual

Irrtum bei Beschreibung
sowie technische
Änderungen vorbehalten.

Alle SEEBURG acoustic line
Produkte sind nur für den
gewerblichen Einsatz bestimmt.

All specifications are
current at the time of publishing
but are subject to change.

SEEBURG acoustic line
Produktions- und Vertriebs GmbH

Auweg 32
D-089250 Senden-Freudenegg

Fon: +49 (0)7307 97 00- 0
Fax: +49 (0)7307 97 00- 29

www.seeburg.net
info@seeburg.net