



Kompakter 10" Hochleistungs-Subwoofer mit zwei integrierten DSP-Endstufen. Zur Anpassung an den Anwendungsfall können vier praxisgerechte Presets und Lautstärkeanpassungen abgerufen werden. Die zweite Endstufe dient zur Versorgung eines Topteils oder eines passiven Subwoofers. Seine flache Bauweise, das moderne Design und seine hohe Leistungsfähigkeit machen den G Sub 1001 dp+ für viele Anwendungen interessant, bei denen eine besonders unauffällige Installation und präzise Basswiedergabe wichtig sind. Unter der Bezeichnung G Sub 1001 dp+ / cinema ist dieser Subwoofer auch mit einer tieferen Abstimmung erhältlich.

Speaker Components	10"
Description	Digitally Powered Bass Extension
Amp Power	250 W AES (single Mode) / 110-230 V 500 W AES (dual Mode) / 110-230 V 500 W AES / 4 Ω - HiMid/Sub
Rated Current	0,75 A @ 230 V
SPL <small>Peak @ 1 m</small>	122 dB
Max. Input Signal	25 dBu
DSP	HDLM FPGA Processing 32 bit floating point
AD / DA	24 bit / 96 kHz
Latency	0,8 ms (analog in to analog out)
Usable Range <small>- 6 dB</small>	35 Hz - 120 Hz / 160 Hz (depends on preset)
Tuning Frequency <small>excursion minimum</small>	39 Hz
Connectors	Neutrik XLR in/out Neutrik PowerCon in/out 2 x Neutrik Speakon NL4MP out
Handles	1 x
Rigging / Fittings	M20 on top
Weight	18,0 kg
Size <small>height x width x depth</small>	28,0 x 43,0 x 43,0 cm
Order No.	00605/dp+/cinema



M20 Flansch auf der Oberseite.



Komfortabler Schalenriff für den einfachen Transport.



Anschlussfeld hinten.

Der G Sub 1001 dp+ / cinema wird mit DSP-gesteuerten digitalen Endstufenmodulen (dp = digitally powered) ausgeliefert. Verschiedene ab Werk konfigurierte Presets und Lautstärkeeinstellungen können abgerufen werden.

Hochwertige Elektronikkomponenten aus dem Industriebereich und ein erstklassiges Schaltungskonzept sorgen für hohe Audioqualität und Übersteuerungsfestigkeit und minimieren wirksam Störgeräusche. Hochwirksame und intelligente Limitersysteme gewährleisten hohe Betriebssicherheit ohne die akustischen Eigenschaften hörbar einzuschränken.

Level

Lautstärkeanpassung in 3 dB Schritten. Es stehen 4 verschiedene Werte zur Verfügung.

Status

Mute LED

Leuchtet rot, wenn das System stumm geschaltet wurde und bei technisch kritischem Zustand.

Limit LED

Leuchtet orange, wenn der Limiter den Pegel begrenzt.

Signal LED

Leuchtet grün, wenn an dem XLR Eingang ein Signal größer als -20 dBu anliegt.

Power LED

Leuchtet grün, wenn das System eingeschaltet ist.

Speakon NL4MP

Anschluss eines passiven G Sub 1001 (Parallelausgang) mit einer Impedanz von 8 Ω (2+/-). Das Topteilsignal des separaten Ausgangs liegt hier auf 1+/- an (Systemverkabelung).

Speakon NL4MP

Anschluss eines passiven Tops oder Subs am separaten Verstärkerkanal (Belegung 1 +/- und 2 +/-).

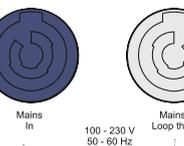
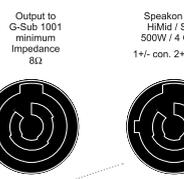
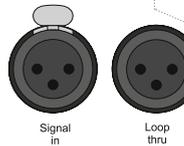
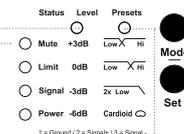
G Sub 1001dp+ cinema
digitally powered Bass Extension

Power	250 W AES (single Mode)
	500 W AES (dual Mode)
Speakon out	500 W AES / 4 Ω - HiMid / Sub
Input Impedance	10 kΩ
max. SPL @ 1 m	122 dB
Frequency Range	35 Hz - 120/160 Hz
Mains Supply	110-230 V
Weight	18 kg



Caution

Do not touch
Aluminum plate might become hot during operation



Mode - key

Wechsel in die Betriebsarten Status, Level oder Presets

Set - key

Auswahl der Presets bzw. der Lautstärke des Subwoofers Mute an / aus

Presets

Low/Hi

2-Wege aktiv Preset mit 100 Hz Trennfrequenz. Zum Anschluss eines passiven großen Topteils.

Low/Hi

2-Wege aktiv Preset mit 140 Hz Trennfrequenz. Zum Anschluss eines passiven kompakten Topteils.

2 x Low

Reiner Subwooferbetrieb mit 100 Hz Trennfrequenz. An die rechte Speakonbuchse können bis zu zwei G Sub 1001 angeschlossen werden. Leistung 500 Watt / 4 Ω.

Cardioidmodus

Zur Erzeugung einer gerichteten Basswiedergabe mit einem oder zwei weiteren G Sub 1001 oder G Sub 1001 dp+. Der Modus wird nur am rückwärts gewandten Sub gewählt. Die Rückwärtsdämpfung kann je nach Aufstellung und Frequenz bis zu 20 dB betragen.

XLR

Symmetrischer Analogeingang max. Input +25 dBu. Wirksame Filter gegen HF-Einstreuungen und Gleichspannung. Elektronische Trafosymmetrierung zur Vermeidung von Störgeräuschen.

PowerCon (blue)

Spannungsversorgung
~110-230 V

PowerCon (grey)

~110-230 V / 16 A max.
Durchschleifbuchse

ACCESSORIES G Sub 1001 dp+/ cinema

Speaker Pole

M20, with wind up, K&M

Order No. **03023**



M20, adjustable, K&M

Order No. **03022**



Wall Mount

max. load 40 kg, bar: 269 mm,
incl. (M10 x 70 mm socket head
screw, M10 hex lock nut and flat
washer)

Order No. **08130/F269**

Order No. **08130/F269/w** (RAL 9010)



Ceiling Mount

for Subwoofer,
2 parts, incl. screws

Order No. **08129**

Order No. **08129/w** (RAL 9010)



MultiRigg™ light

version for fixed installations,
for horizontal and vertical alignment,
incl. accessories (2 x M10 x 20 socket
head screws), max. load 50 kg

Order No. **01362**



Cover

for G Sub 1001, padded

Order No. **01226**



Hybrid Cable System

PowerCon-PowerCon / XLR-XLR

2,5 m Order No. **08462**

5 m Order No. **08464**

10 m Order No. **08466**

15 m Order No. **08468**

