

# Bass Extension - digitally powered **G Sub 1501 dp++**



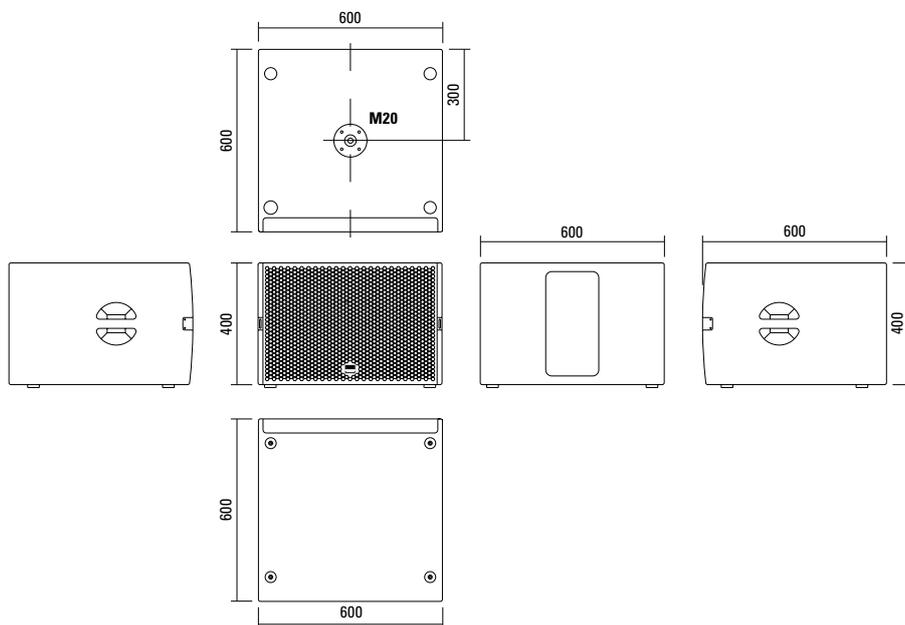
Der G Sub 1501 dp++ ist ein universeller 15" Hochleistungssubwoofer in flacher Bauweise mit dreikanaliger DSP Verstärkerelektronik und zwei Signaleingängen. Zur Anpassung an die verschiedenen Anwendungsfälle können vier praxisgerechte Presets und Lautstärkeanpassungen abgerufen werden. Die beiden integrierten Zusatzstufen dienen zur Ansteuerung zweier HiMid- oder Fullrange Systeme. Mit 60 x 60 cm Grundmaß kann er kippstabil auch größere HiMid-Systeme im Stangenbetrieb aufnehmen. Er überzeugt durch sein gutes Handling und sein tiefes und sattes Bassfundament.

## PRODUCT SPECIFICATIONS

<b>Speaker Components</b>	15" Nd (4" VC)
<b>Description</b>	Digitally Powered Bass Extension
<b>Amp Power</b>	1500 W AES (single mode) / 110-230 V 2400 W AES (dual mode) / 110-230 V 2 x 800 W AES / 4 Ω - HiMi
<b>Rated Current</b>	4,0 A @ 230 V
<b>SPL</b> Peak @ 1 m	135 dB
<b>Max. Input Signal</b>	25 dBu
<b>DSP</b>	HDLM FPGA Processing 32 bit floating point
<b>AD / DA</b>	24 bit / 96 kHz
<b>Latency</b>	0,8 ms (analog in to analog out)
<b>Usable Range</b> - 6 dB	35 Hz - 180 Hz
<b>Tuning Frequency</b> excursion minimum	42 Hz
<b>Connectors</b>	2 x Neutrik XLR in Neutrik PowerCon in 2 x Neutrik Speakon NL4MP out
<b>Handles</b>	2 x
<b>Rigging / Fittings</b>	M20 on top Wheel board fittings
<b>Weight</b>	29 kg (+ 6 kg wheel board)
<b>Size</b> height x width x depth	40,0 x 60,0 x 60,0 cm
<b>Order No.</b>	<b>00620/dp++</b>



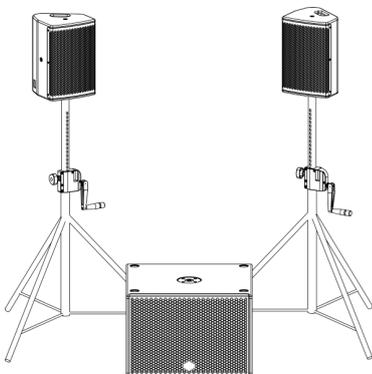
## DIMENSIONS



## APPLICATIONS

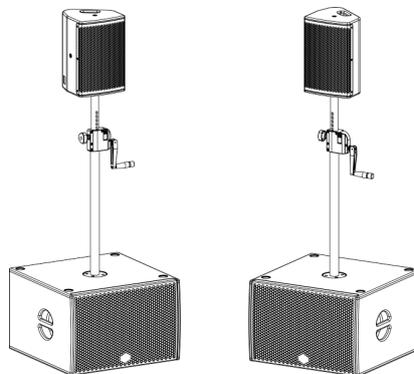
### Klassisches Satelliten System

Beschallungssystem mit G Sub 1501 dp++ und zwei Topteilen (2 x 2 Stk. / 8  $\Omega$ ). Geringes Transportvolumen und ausreichend Subwooferleistung für kleinere Veranstaltungen.



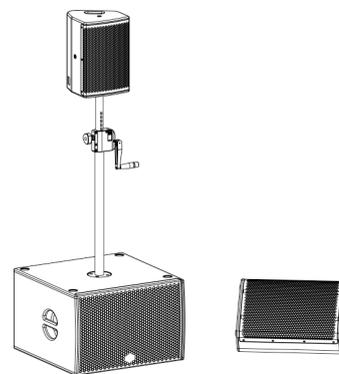
### Klassisches Satelliten System mit passivem G Sub 1501.

Aufbauvariante für erhöhte Leistungsfähigkeit und Reichweite im Bassbereich. Die Subwoofer dienen zur Aufnahme von Distanzstangen für die Toppteile. Es können 2 x 2 Stk. / 8  $\Omega$  Toppteile angeschlossen werden.



### Mono Variante mit separatem Lautsprecher

Der B-Kanal kann im AUX Modus als eigenständiger Verstärker genutzt werden. Damit können Monitore oder Zusatzauslautsprecher separat angesteuert werden. Auch bei dieser Variante lässt sich ein zusätzlicher G Sub 1501 passiv anschließen.



Die G Sub 1501 dp++ wird mit DSP-gesteuerten digitalen Endstufenmodulen (dp = digitally powered) ausgeliefert. Verschiedene ab Werk konfigurierte Presets und Lautstärkeeinstellungen können abgerufen werden.

Hochwertige Elektronikkomponenten aus dem Industriebereich und ein erstklassiges Schaltungskonzept sorgen für hohe Audioqualität und Übersteuerungsfestigkeit und minimieren wirksam Störgeräusche. Hochwirksame und intelligente Limitersysteme gewährleisten hohe Betriebssicherheit ohne die akustischen Eigenschaften hörbar einzuschränken.

**Level**

Lautstärkeanpassung in 3 dB Schritten (-12 dB to +6 dB).

**Status**

**Mute LED**

Leuchtet rot, wenn das System stummgeschaltet wurde und bei technischem kritischen Zustand.

**Limit LED**

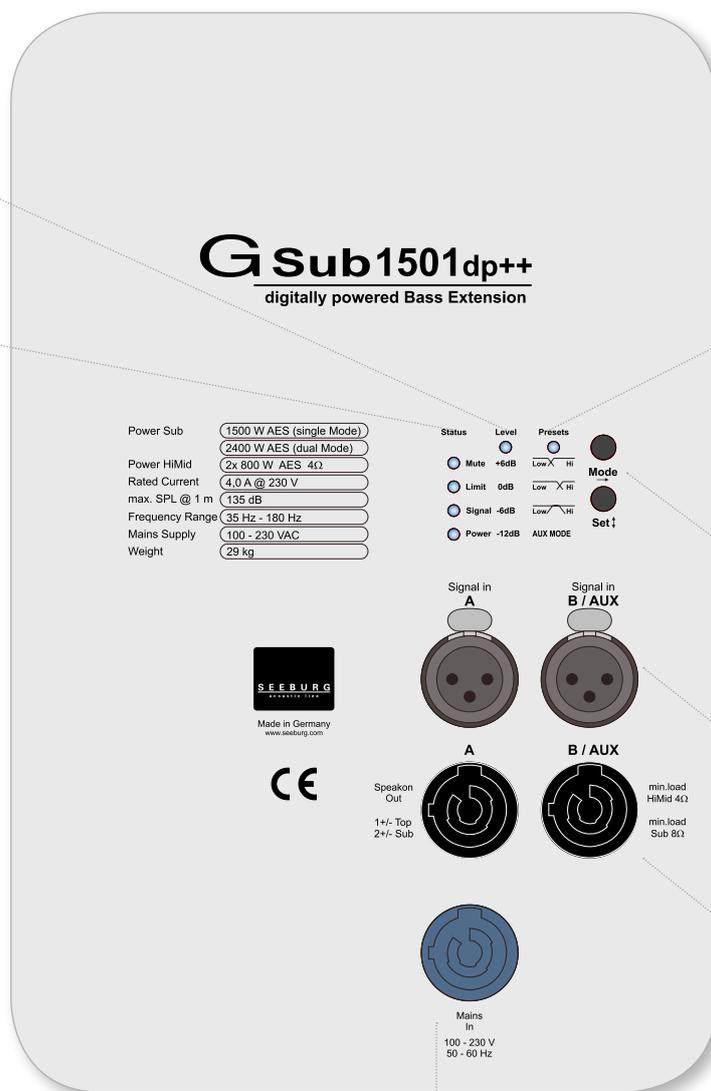
Leuchtet orange, wenn der Limiter den Pegel begrenzt.

**Signal LED**

Leuchtet grün, wenn an dem XLR Eingang ein Signal größer als -20 dBu anliegt.

**Power LED**

Leuchtet grün, wenn das System eingeschaltet ist.



**Presets**

**Low/Hi**

2-Wege aktiv Preset mit 100 Hz Trennfrequenz. Zum Anschluss eines passiven großen Topteils.

**Low/Hi**

2-Wege aktiv Preset mit 140 Hz Trennfrequenz. Zum Anschluss eines passiven kompakten Topteils.

**Low/Hi**

2-Wege aktiv Preset mit überlappender Trennfrequenz für erhöhte Lo-Mid Reichweite.

**AUX MODE**

Hierbei wird das Signal vom Eingang B/AUX separat als Fullrangesignal ausgegeben.

**Mode - key**

Wechsel in die Betriebsarten Status, Level oder Presets

**Set - key**

Auswahl der Presets bzw. der Lautstärkewerte Mute an / aus

**XLR**

Symmetrischer Analogeingang max. Input +25 dBu. Wirksame Filter gegen HF-Einstreuungen und Gleichspannung. Elektronische Trafosymmetrierung zur Vermeidung von Störgeräuschen.

**2 x Speakon NL4MP**

Auf 1+/- liegt das Topteil-Signal des jeweiligen Eingangs (A bzw. B/AUX) an. Auf 2+/- liegt das Subwoofer-Signal an, mit dem ein passiver G-Sub 1501 angetrieben werden kann.

**PowerCon (blue)**

Spannungsversorgung ~100-230 V

## ACCESSORIES G Sub 1501 dp++

### Speaker Pole

M20, with wind up, K&M

Order No. **03023**



M20, adjustable, K&M

Order No. **03022**



### Wall Mount

max. load 40 kg, bar: 269 mm, incl. (M10 x 70 mm socket head screw, M10 hex lock nut and flat washer)

Order No. **08130/F269**

Order No. **08130/F269/w** (RAL 9010)



### Ceiling Mount

for Subwoofer, 2 parts, incl. screws

Order No. **08129**

Order No. **08129/w** (RAL 9010)



### MultiRigg™ light

version for fixed installations, for horizontal and vertical alignment, incl. accessories (2 x M10 x 20 socket head screws), max. load 50 kg

Order No. **01362**



### Cover

for G Sub 1501, by using wheel board

Order No. **01239/WB**



### Cover

for G Sub 1501, without wheel board

Order No. **01239**



### Wheel Board

for G Sub 1501, stackable, 6 kg

Order No. **01267**



### Hybrid Cable System

PowerCon-PowerCon / XLR-XLR

2,5 m Order No. **08462**

5 m Order No. **08464**

10 m Order No. **08466**

15 m Order No. **08468**

