

# G Sub 1001 dp+



Kompakter 10" Hochleistungs-Subwoofer mit zwei integrierten DSP-Endstufen. Zur Anpassung an den Anwendungsfall können vier praxisgerechte Presets und Lautstärkeanpassungen abgerufen werden. Die zweite Endstufe dient zur Versorgung eines Topteils oder eines passiven Subwoofers. Seine flache Bauweise, das moderne Design und seine hohe Leistungsfähigkeit machen den G Sub 1001 dp+ für viele Anwendungen interessant, bei denen eine besonders unauffällige Installation und präzise Basswiedergabe wichtig sind.

## PRODUCT SPECIFICATIONS

<b>Speaker Components</b>	10"
<b>Description</b>	Digitally Powered Bass Extension
<b>Amp Power</b>	250 W AES (single Mode) / 110-230 V 500 W AES (dual Mode) / 110-230 V 500 W AES / 4 Ω - HiMid/Sub
<b>Rated Current</b>	0,75 A @ 230 V
<b>SPL</b> <small>Peak @ 1 m</small>	128 dB
<b>Max. Input Signal</b>	25 dBu
<b>DSP</b>	HDLM FPGA Processing 32 bit floating point
<b>AD / DA</b>	24 bit / 96 kHz
<b>Latency</b>	0,8 ms (analog in to analog out)
<b>Usable Range</b> <small>- 6 dB</small>	44 Hz - 120 / 160 Hz
<b>Tuning Frequency</b> <small>excursion minimum</small>	53 Hz
<b>Connectors</b>	Neutrik XLR in/out Neutrik PowerCon in/out 2x Neutrik Speakon NL4MP out
<b>Handles</b>	1 x
<b>Rigging / Fittings</b>	M20 on top
<b>Weight</b>	18,0 kg
<b>Size</b> <small>height x width x depth</small>	28,0 x 43,0 x 43,0 cm
<b>Order No.</b>	<b>00605/dp+</b>



M20 Flansch auf der Oberseite.

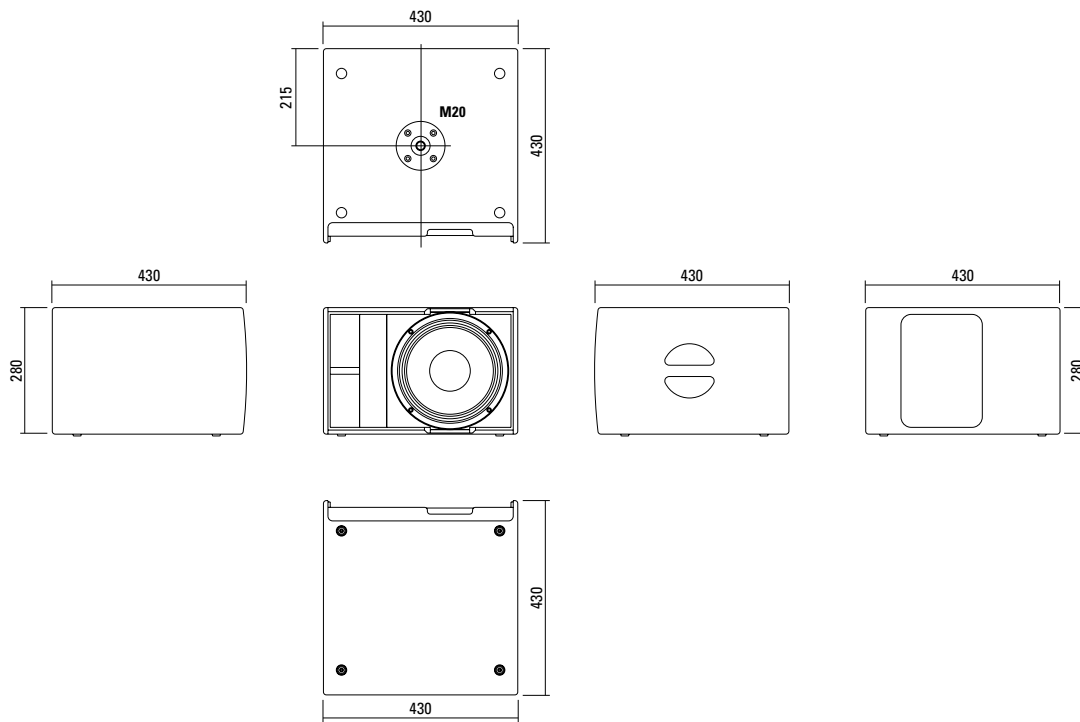


Komfortabler Schalenriff für den einfachen Transport.



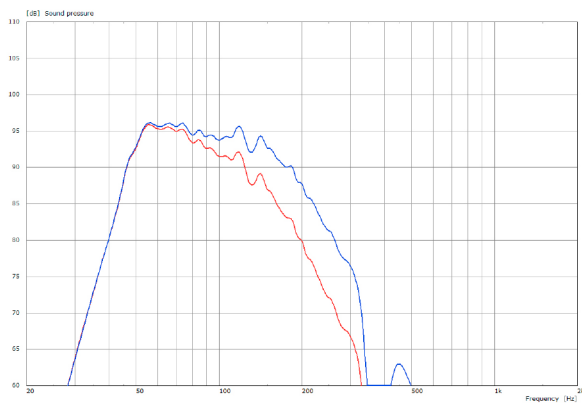
Anschlussfeld hinten.

## DIMENSIONS

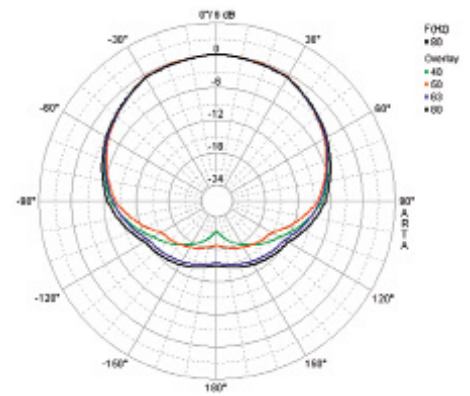


## MEASUREMENTS

Frequency Response with Presets



Cardioid - Polar Diagram



**Der G Sub 1001 dp+ wird mit DSP-gesteuerten digitalen Endstufenmodulen (dp = digitally powered) ausgeliefert. Verschiedene ab Werk konfigurierte Presets und Lautstärkeeinstellungen können abgerufen werden.**

Hochwertige Elektronikkomponenten aus dem Industriebereich und ein erstklassiges Schaltungskonzept sorgen für hohe Audioqualität und Übersteuerungsfestigkeit und minimieren wirksam Störgeräusche. Hochwirksame und intelligente Limitersysteme gewährleisten hohe Betriebssicherheit ohne die akustischen Eigenschaften hörbar einzuschränken.

**Level**

Lautstärkeanpassung in 3 dB Schritten. Es stehen 4 verschiedene Werte zur Verfügung.

**Status**

**Mute LED**

Leuchtet rot, wenn das System stumm geschaltet wurde und bei technisch kritischem Zustand.

**Limit LED**

Leuchtet orange, wenn der Limiter den Pegel begrenzt.

**Signal LED**

Leuchtet grün, wenn an dem XLR Eingang ein Signal größer als -20 dBu anliegt.

**Power LED**

Leuchtet grün, wenn das System eingeschaltet ist.

**Speakon NL4MP**

Anschluss eines passiven G Sub 1001 (Parallelausgang) mit einer Impedanz von 8 Ω (2+/-). Das Topteilsignal des separaten Ausgangs liegt hier auf 1+/- an (Systemverkabelung).

**Speakon NL4MP**

Anschluss eines passiven Tops oder Subs am separaten Verstärkerkanal (Belegung 1 +/- und 2 +/-).

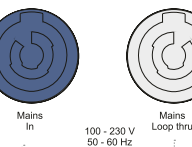
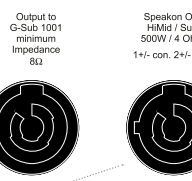
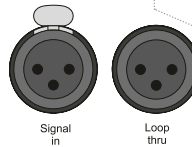
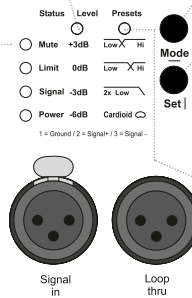
**G Sub 1001dp+**  
digitally powered Bass Extension

Power	250 W AES (single Mode)
	500 W AES (dual Mode)
Speakon out	500 W AES / 4 Ω - HiMid / Sub
Input Impedance	10 kΩ
max. SPL @ 1 m	128 dB
Frequency Range	44 Hz - 120/160 Hz
Mains Supply	100-230 VAC
Weight	18 kg



**Caution**

Do not touch  
Aluminum plate might become hot during operation



**Mode - key**

Wechsel in die Betriebsarten Status, Level oder Presets

**Set - key**

Auswahl der Presets bzw. der Lautstärke des Subwoofers Mute an / aus

**Presets**

**Low/Hi**

2-Wege aktiv Preset mit 100 Hz Trennfrequenz. Zum Anschluss eines passiven großen Topteils.

**Low/Hi**

2-Wege aktiv Preset mit 140 Hz Trennfrequenz. Zum Anschluss eines passiven kompakten Topteils.

**2 x Low**

Reiner Subwooferbetrieb mit 100 Hz Trennfrequenz. An die rechte Speakonbuchse können bis zu zwei G Sub 1001 angeschlossen werden. Leistung 500 Watt / 4 Ω.

**Cardioidmodus**

Zur Erzeugung einer gerichteten Basswiedergabe mit einem oder zwei weiteren G Sub 1001 oder G Sub 1001 dp+. Der Modus wird nur am rückwärts gewandten Sub gewählt. Die Rückwärtsdämpfung kann je nach Aufstellung und Frequenz bis zu 20 dB betragen.

**XLR**

Symmetrischer Analogeingang max. Input +25 dBu. Wirksame Filter gegen HF-Einstreuungen und Gleichspannung. Elektronische Trafosymmetrierung zur Vermeidung von Störgeräuschen.

**PowerCon (blue)**

Spannungsversorgung  
~110-230 V

**PowerCon (grey)**

~110-230 V / 16 A max.  
Durchschleifbuchse

## ACCESSORIES G Sub 1001 dp+

### Speaker Pole

M20, with wind up, K&M

Order No. **03023**



M20, adjustable, K&M

Order No. **03022**



### Wall Mount

max. load 40 kg, bar: 269 mm,  
incl. (M10 x 70 mm socket head  
screw, M10 hex lock nut and flat  
washer)

Order No. **08130/F269**

Order No. **08130/F269/w** (RAL 9010)



### Ceiling Mount

for Subwoofer,  
2 parts, incl. screws

Order No. **08129**

Order No. **08129/w** (RAL 9010)



### MultiRigg™ light

version for fixed installations,  
for horizontal and vertical alignment,  
incl. accessories (2 x M10 x 20 socket  
head screws), max. load 50 kg

Order No. **01362**



### Cover

for G Sub 1001, padded

Order No. **01226**



### Hybrid Cable System

PowerCon-PowerCon / XLR-XLR

2,5 m Order No. **08462**

5 m Order No. **08464**

10 m Order No. **08466**

15 m Order No. **08468**

