

Ultra Slim Multi Purpose Power Amplifier **Powerstick**



Der Powerstick ist ein ultra schlanker und besonders leichter Verstärker mit 2 x 500 Watt Leistung und integriertem DSP Controller. Er ist für den Einbau in die Ständersäulen (Monopods) der L-Serie konzipiert und lässt sich auch direkt rückseits an L-Serie Linienstrahler andocken. Aufgrund seiner Bauform und den verschiedenen Montagemöglichkeiten kann der Powerstick auch leicht als Einzelgerät in Trusskonstruktionen oder Messestände integriert werden.

PRODUCT SPECIFICATIONS

Description	Ultra Slim Multi Purpose Power Amplifier
Amp Power	2 x 500 W AES @ 4 Ω / 110-230 V
Rated Current	0,75 A @ 230 V
Min. Load Impedance	2 x 4 Ω
Max. Input Signal	25 dBu
DSP	HDLM FPGA Processing 32 bit floating point
AD / DA	24 bit / 96 kHz
Latency	0,8 ms (analog in to analog out)
Signal/Noise Ratio	115 dB
Connectors	Neutrik XLR in/out Neutrik PowerCon in/out 3 x Neutrik Speakon NL4MP out
Rigging / Fittings	2 x keyhole for wall mounting 10 x hole
Weight	2,6 kg
Size (height x width x depth)	50,8 x 8,5 x 8,2 cm
Order No.	00750/dp



**Powerstick +
Monopod,
Design L 16j**

Der Powerstick wird mit DSP-gesteuerten digitalen Endstufenmodulen (dp = digitally powered) ausgeliefert. Verschiedene ab Werk konfigurierte Presets und Lautstärke-einstellungen können abgerufen werden. Die Erstellung von Preset-Audiofiles über das LPI (Loudspeaker Programming Interface) kann vom Nutzer selbst vorgenommen werden.

Hochwertige Elektronikkomponenten aus dem Industriebereich und ein erstklassiges Schaltungskonzept sorgen für hohe Audioqualität und Übersteuerungsfestigkeit und minimieren wirksam Störgeräusche. Hochwirksame und intelligente Limitersysteme sorgen für optimalen Schutz vor Überlastung ohne die Möglichkeiten von modernen Hochleistungslautsprechern zu begrenzen.

Speaker out - 1

Für den Anschluß von Mittelhochton- Systemen an Verstärkerkanal 1 (Pin 1 +/-)

Speaker out - 2

Für den Anschluß von Mittelhochton- Systemen an Verstärkerkanal 2 (Pin 1 +/-)

Level

Lautstärkeanpassung in 3 dB Schritten. Es stehen 4 verschiedene Werte zur Verfügung.

Status

Mute LED

Leuchtet rot, wenn das System stumm geschaltet wurde und bei technisch kritischem Zustand.

Limit LED

Leuchtet gelb, wenn der Limiter den Pegel begrenzt.

Signal LED

Leuchtet grün, wenn an dem XLR Eingang ein Signal größer als -20 dBu anliegt.

Power LED

Leuchtet grün, wenn das System eingeschaltet ist.

XLR

Symmetrischer Analogeingang
max. Input +25 dBu.
Wirksame Filter gegen HF- Einstreuungen und Gleichspannung. Virtueller Groundlift.

Speaker out 1/2

Anschluß für eine Kombination von Mittelhochtonsystemen mit einem Subwoofersystem mit einer Impedanz von mind. 4 Ω.
Out 1 (Pin 1+/1-)
Out 2 (Pin 2+/2-)

AC in

Spannungsversorgung
~110-230 V / 16 A



Preset Bank No. 1 - L-Series

No. 1 2 x L 16 (Fullrange)
Preset für Fullrangeanwendungen.

No. 2 2 x L 16 HP (180 Hz)
Preset für 2 x L 16 mit einem Hochpass bei 180 Hz.

No. 3 L 16 + G Sub 1201 (160 Hz)
Preset für eine L 16 in Kombination mit bis zu zwei G Sub 1201 (Trennfrequenz ca. 160 Hz).

No. 4 L 16 + G Sub 1501 (140 Hz)
Preset für eine L 16 in Kombination mit bis zu zwei G Sub 1501 (Trennfrequenz ca. 140 Hz).

Preset Bank No. 2 - Auslieferungszustand

No. 1 - 2 x HP 50 Hz
Preset für die Verwendung von Mittelhochtonsystemen mit einem Schutzhochpass bei 50 Hz.

No. 2 - 2 x Low-Boost
Controllerersetup zur Verwendung von Mittelhochtonsystemen mit zusätzlicher Bassanhebung.

No. 3 - Top + Sub (160 Hz)
Preset mit 160 Hz Trennfrequenz für eine Kombination von kleineren Mittelhochtonsystemen mit einem Subwoofersystem (mind. 4 Ω).

No. 4 - Top + Sub (120 Hz)
Preset mit 120 Hz Trennfrequenz für eine Kombination von Mittelhochtonsystemen mit einem Subwoofersystem (mind. 4 Ω).

Preset Bank No. 3 - i-Series

No. 1 2 x i 4 Flat
Flat-Preset für 2 x i 4.

No. 2 2 x i 5 Flat
Flat-Preset für 2 x i 5.

No. 3 i 4 HP + G Sub 1001 (160 Hz)
Preset für i 4 in Kombination mit bis zu 2 passiven G Sub 1001 bei 160 Hz.

No. 4 i 5 HP + G Sub 1001 (120 Hz)
Preset für i 5 in Kombination mit bis zu 2 passiven G Sub 1001 bei 120 Hz.

Mode - key

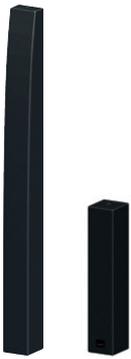
Wechsel in die Betriebsarten:
Status, Level oder Presets.

Set - key

Auswahl der Presets bzw.
der Lautstärkewerte Mute an / aus.

ACCESSORIES Powerstick

Monopods for L-Series



Size and Design like L 16j,
to be fixed with M20 on bottom
and M10 on top
Order No. **00750/L16j**

Size and Design like L 8i,
to be fixed with M20 on bottom
and M10 on top
Order No. **00750/L8i**

Universal Bag



Universal bag for
Small Base Plate and accessories,
with side pocket
51 cm x 62 cm x 23 cm
(height x width x depth)

Order No. **01227**

Tool Set for Monopod



consisting of: wooden plate
with M20 and M10 screws,
matching keys, magnetic bits

Order No. **00750/tool**

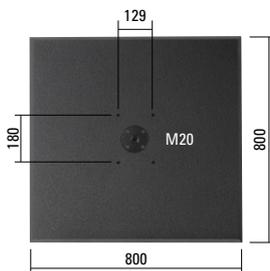
Base Plate, Small



for GL 16 / GL Sub / L-Series
with M20 flange,
61,5 x 48,0 cm

Order No. **01278/M20**

Base Plate, XL



for stacked mounting
of multiple GL 16 units / GL Sub
with M20 flange,
80,0 x 80,0 cm

Order No. **01279/M20**

Hybrid Cable System



PowerCon-PowerCon / XLR-XLR

2,5 m Order No. **08462**
5 m Order No. **08464**
10 m Order No. **08466**
15 m Order No. **08468**

